Ella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Y aunque a veces no me importe  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que el día que la pierda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a sufrir

Por ella.

Que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Que es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Que es mi oscuridad, mi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Alejandro Sanz

Ella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el alma y me la enreda  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conmigo, pero no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dónde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Mi rival, mi compañera  
Que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tan \_\_\_\_\_\_\_\_de mi vida y a la vez está tan \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a perderme  
Y la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de nuevo. Pero con otro rostro y otro nombre \_\_\_\_\_\_\_\_  
Y otro cuerpo. Pero sigue\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ella  
Que otra vez \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Nunca \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Si al girar la rueda.

Ella se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fría y se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ eterna  
Un suspiro en la tormenta, la que tantas veces le cambió la voz  
Gente que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, y siempre es ella  
Que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y me lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pero si mi boca, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Pero si mi boca \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Y al llamarla nombró a otra. A veces \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ compasión  
Por este loco, ciego y loco corazón.

Sea. Lo que quiera Dios que sea  
Mi delito \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_la torpeza de ignorar, que quien no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_corazón  
Y va \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, va \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y me quema, oh-oh-oh, oh  
Y, ¿si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ella?, uoh, uoh

A veces \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_compasión.

Por este loco, ciego y loco corazón

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ¿Quién me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ella?  
Y si la vida \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una rueda y va \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Y nadie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuándo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que saltar, y la miró y, ¿si\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ella?  
¿Si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ella? Y, ¿si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ella?

#### Alejandro Sanz, Si\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ella ?, (1997 )– versión del 2017

En la nueva canción (2017) participan 17 artistas, entre ellos David Bisbal, Shakira, Juanes o Antonio Orozco. Además de donarnos los fondos, Alejandro Sanz ha querido dedicarnos el videoclip, ya que está rodado con niños que hacen de los distintos artistas y al final forman con letras de madera las palabras Save the Children.. pPaíses como Somalia, Sudán del Sur, Uganda, Kenia o Etiopía están sufriendo una de las peores sequías de la década. A nuestra voz se ha sumado la del cantante Alejandro Sanz, que ha querido donar los beneficios de la nueva versión de su canción “Y si fuera ella” para nuestro trabajo contra la desnutrición infantil en los países africanos afectados por la crisis.

Vídeos en el blog : <https://blog-miralles-3eme-valdargent.e-monsite.com/blog/4eme-bil-3eme-classique/retratos-chinos.html>