

Mi guitarra y vos

Que viva la ciencia
Que viva la poesía
Que viva sienta mi lengua
Cuando tu lengua está sobre la lengua
_____1_____!
El agua esta en el barro
El barro en el _____2_____
El ladrillo está en la pared
Y en la pared tu fotografia
Es cierto que no hay arte sin emoción
Y que no hay precisión sin artesanía
Como tampoco hay guitarras sin tecnología
Tecnología del nylon para las primas
Tecnología del metal para el clavijero
La prensa, la gubia y el barniz
Las herramientas de un carpintero
El cantautor y su computadora
El pastor y su afeitadora
El despertador que ya está anunciando la
aurora
Y en el telescopio se demora la última
_____3_____
La maquina la hace el hombre
Y es lo que el hombre hace con
_____4_____
El arado, la rueda, el molino
La mesa en que _____5_____ el
vaso de vino
Las curvas de la montaña rusa
La semicorchea y hasta la semifusa
El té, los ordenadores y los espejos
Los lentes para ver de cerca y de lejos
La cucha del perro, la
_____6_____
La _____7_____, el mate y la
_____8_____
Estás conmigo
Estamos cantando a la sombra de nuestra
parra
Una canción que dice que uno sólo
conserva lo que no amarra
Y sin tenerte, te tengo a vos y tengo a mi
guitarra
Hay tantas cosas
Yo sólo preciso dos
Mi guitarra y vos
Mi guitarra y vos

Hay cines
Hay trenes
Hay cacerolas
Hay fórmulas hasta para describir la espiral
de una caracola
Hay más: hay tráfico
Créditos
Cláusulas
Salas vip
Hay cápsulas hipnóticas y tomografías
computarizadas
Hay condiciones para la constitución de
una sociedad limitada
Hay biberones y hay obúses
Hay tabúes
Hay besos
Hay hambre y hay sobrepeso
Hay curas de sueño y tisanas
Hay drogas de diseño y perros adictos a las
drogas en las aduanas
Hay manos capaces de fabricar
herramientas
Con las que se hacen máquinas para hacer
_____9_____
Que a su vez diseñan máquinas que hacen
herramientas
Para que las use la mano
Hay escritas infinitas _____10_____
Zen, gol, bang, rap, Dios, fin
Hay tantas cosas
Yo sólo preciso dos
Mi guitarra y vos
Mi guitarra y vos

Jorge Drexler, Eco, 2001