

Ya _____ en la mitad de esta _____
Tantas encrucijadas quedan _____ ...
Ya _____ en el aire girando mi _____
Y que _____ lo que

Todos los altibajos de la marea
Todos los sarampiones que ya pasé...
Yo _____ tu sonrisa como _____
Y que _____ lo que

Lo que _____ que ser, que _____
Y lo que no por algo será
No _____ en la eternidad de las peleas
Ni en las recetas de la _____

Cuando _____ recibo mis _____
Y la suerte _____ echada a descansar
Yo miraré tu _____ en mi billetera
Y que _____ lo que

Y el que _____ creer que _____
Y el que no, su razón tendrá
Yo suelto mi _____ en la ventolera
Y que la _____ quien la _____ escuchar

Ya _____ en el aire girando mi moneda
Y que _____ lo que

Jorge Drexler, *Sea*.

Jorge Drexler es el compositor más rico, versátil y creativo de la música hispanoamericana actual.

Nació en 1964 en Montevideo (Uruguay). A los cinco años comienza a estudiar piano y a los once guitarra clásica. A mediados de 1989 **Jorge Drexler** comienza a escribir canciones. Edita su primer disco en 1992, con el título "La luz que sabe robar". Ese mismo año se licencia como médico en la Universidad de la República Oriental del Uruguay. En 1993 Drexler recibe el reconocimiento de la crítica musical. Jorge Drexler edita su segundo disco, "Radar" en diciembre de 1994, y de nuevo recibe una inmediata respuesta positiva por parte de la crítica Gracias a su apadrinamiento con Joaquín Sabina, un gran artista español, Jorge Drexler se comenzará a codear con las altas esferas del mundo de la música en España. Gracias a esto, grabará su tercer disco, primero en España: "Vaivén", en 1996. Seguirá creando muchos discos como en 1998, "LLueve", "Frontera", en 1999, "Sea", aparecido en 2001.

"Eco", publicado en 2004, es el quinto trabajo en España de Jorge Drexler. Un paso más en la creatividad de un autor que sigue mejorando con cada disco. En el 2005 **Jorge Drexler** ganó el premio de la Academia a **Mejor Canción** con el tema: "Al otro lado del río" del la película que trata del diario de Ernesto "Che" Guevara: "**Diarios de Motocicleta**". Además de ser el primer uruguayo en ganar un Oscar fue también la primera canción en español en ganar este premio.



JORGE
12 segundos de oscuridad
DREXLER

Mi Guitarra y vos

¡Qué viva la ciencia, qué viva la poesía!

¡Qué viva sienta mi lengua cuando tu lengua está sobre la lengua mía! El agua _____ en el barro, el barro en el ladrillo, el ladrillo está en la _____ y en la _____ tu fotografía.

Es cierto que no hay arte sin _____, y que no hay precisión sin artesanía, como tampoco hay _____ sin tecnología.

Tecnología del nylon para las primas, tecnología del _____ para el clavijero, la prensa, la gubia y el barniz: las herramientas del carpintero.

El cantautor y su computadora, el pastor y su afeitadora, el despertador que ya

_____ la aurora, y en el telescopio se demora la última _____ : la máquina la _____ el hombre...y es lo que el hombre _____ con ella.

El arado, la rueda, el molino, la _____ en que apoyo el vaso de _____, las curvas de la montaña rusa, la semicorchea y hasta la semifusa, el _____, los _____ y los _____, los lentes para ver de _____ y de _____, la cucha del _____, la _____, la _____, el _____ y la _____.

Estás conmigo, _____ a la sombra de nuestra parra una canción que dice que uno sólo conserva lo que no amarra. Y sin tenerte, te tengo a vos y tengo a mi _____.

Hay tantas cosas, yo sólo preciso dos:

mi guitarra y vos, mi guitarra y vos. (BIS)

Hay cines, hay _____, hay cacerolas, hay fórmulas hasta para describir la espiral de una caracola, hay más: hay créditos, tráfico, cláusulas, salas vip, hay cápsulas hipnóticas y tomografías computarizadas, hay condiciones para la constitución de una _____ limitada, hay _____ y hay obuses, hay tabúes, hay besos, hay _____ y hay sobrepeso, hay curas de sueño y tisanas, hay drogas de diseño y _____ adictos a las drogas en las aduanas.

Hay-_____ -capaces-de-fabricar-herramientas-con-las-que-se-hacen-máquinas-para-hacer-_____ -que-a-su-vez-diseñan-_____ -que-hacen-herramientas-para-que-las-use-la-_____

Hay escritas infinitas _____ : zen gol bang rap Dios fin

Hay tantas cosas, yo sólo preciso dos:

mi guitarra y vos, mi guitarra y vos

Jorge Drexler, *Eco*