

Yo te _____, se me _____ la respiración
 Cuando tú me _____ se me _____ el _____
 (Me palpita lento el _____)
 Y en silencio tu mirada _____ mil _____
 La noche en la que te suplico que no salga _____

ESTRIBILLO :

Bailando x4

Tu cuerpo y el mío _____ el vacío
 _____ y _____ (bis)

Bailando x4



Ese fuego por dentro me va _____, Me va _____
 Con tu física y tu química también tu anatomía ,
 La cerveza y el tequila y tu boca con la mía , Ya no puedo más (ya no puedo más)
 Ya no puedo más (ya no puedo más), Con esta melodía, tu color, tu fantasía
 Con tu filosofía mi cabeza esta vacía , Ya no puedo más (ya no puedo más)
 Ya no puedo más (ya no puedo más), Yo quiero estar contigo, vivir contigo
 Bailar contigo, tener contigo , Una noche loca (una noche loca)
 Ay besar tu boca (y besar tu boca) , Yo quiero estar contigo, vivir contigo
 Bailar contigo, tener contigo una noche loca ,Con tremenda loca
 (Ooooh, ooooh, ooooh, ooooh)

Tu me _____ y me _____ a otra dimensión (Estoy en otra dimensión)
 Tus latidos _____ a mi corazón (Tus latidos _____ a mi corazón)
 Que ironía del destino no poder tocarte , Abrazarte y sentir la magia de tu olor

ESTRIBILLO

Ese fuego por dentro me está _____

Me va _____

Con tu física y tu química también tu anatomía
 La cerveza y el tequila y tu boca con la mía
 Ya no puedo más (ya no puedo más), Ya no puedo más (ya no puedo más)
 Con esta melodía, tu color, tu fantasía , Con tu filosofía mi cabeza esta vacía
 Ya no puedo más (ya no puedo más), Ya no puedo más (ya no puedo más)
 Yo quiero estar contigo, vivir contigo , Bailar contigo, tener contigo
 Una noche loca (una noche loca) , Ay besar tu boca (y besar tu boca)
 Yo quiero estar contigo, vivir contigo , Bailar contigo, tener contigo una noche loca
 Con tremenda loca (Ooooh, ooooh, ooooh, ooooh...Ooooh bailando amor ooooh
 Bailando amor ooooh , es que se me va el dolor Ooooh).



El rodaje del vídeo : Enrique Iglesias, 2014.

El afamado artista español **Enrique Iglesias** utilizó algunas vías y espacios populares de la ciudad de **Santo Domingo** para grabar el pasado mes su nuevo videoclip titulado “Bailando”.

Para el rodaje del audiovisual, el cual Iglesias hizo en colaboración con el cantante **Descemer Bueno y Gente de Zona**, dúo de reggaeton cubano, fue utilizada la emblemática intersección de las avenidas Duarte con París, en pleno centro de la capital dominicana.

Otros de los puntos utilizados por el artista que goza actualmente de gran aceptación internacional fueron el túnel de la avenida Ortega y Gasset que conduce hasta la zona Universitaria y la plaza Güibia, ubicada en el Malecón de Santo Domingo.

El equipo de producción aprovechó el trabajo audiovisual para involucrar tanto a los espectadores como extras en el rodaje. La grabación fue realizada en horas de la tarde y provocó la paralización del tránsito en la zona.